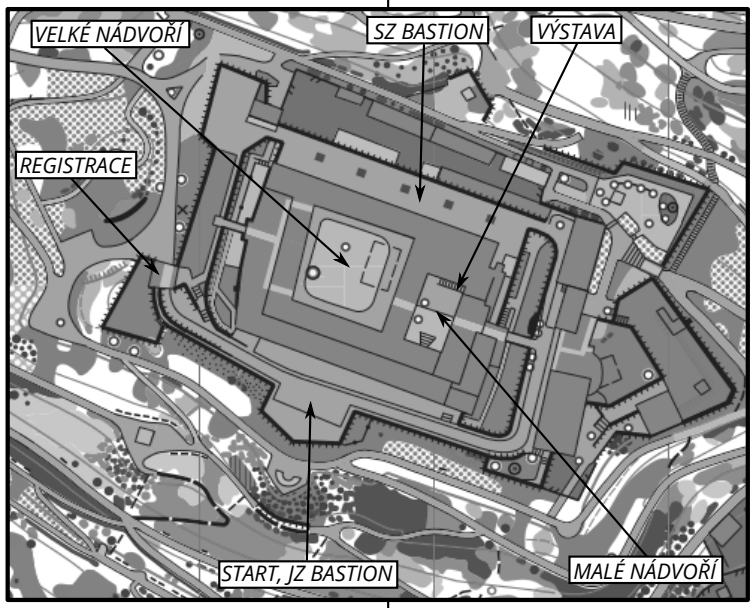
Organizace startu

Tento letáček obsahuje důležité informace ke startu Tmou. Pečlivě si jej prostudujte.

Spolu s tímto letáčkem jste u registrace měli obdržet i startovní obálku, pokud ji nemáte, vraťte se pro ni. Hra bude zahájena v 17:00 hymnou Tmou. Nejlepší poslech bude z jihozápadního bastionu (v mapě označeno jako START). Po doznění posledních tónů můžete otevřít startovní obálku a začít luštit. Zkontrolujte si, že v obálce máte vše potřebné: kartu týmu, stopobálku s polohou cíle a první tři šifry: 1a, 1b a 1c.

Velké dýky patří hradu Špilberk za propůjčení prostor pro potřeby Tmou. Před startem i po něm se můžete libovolně pohybovat v horním patře hradu (bastiony a nádvoří). Zkuste si najít místo na luštění, abyste, pokud možno, nerušili ostatní týmy a neblokovali úzká místa.



Výstava v kasematech

Po vyluštění libovolných dvou šifer ze startovní obálky můžete přijít na malé nádvoří (v mapě označeno jako VÝSTAVA) a vyzvednout si zde čtvrtou šifru. Současně se vám otevře možnost sestoupit po šipkách do kasemat a prohlédnout si tam pátou šifru - speciální temnou výstavu. Podmínku vyluštění dvou šifer nebudeme nijak kontrolovat, spoléháme na fair-play, slouží pouze pro lepší rozprostření týmů v úzkých prostorách hradu.

Na výstavě se, prosím, příliš nezdržujte, ať neblokujete další hráče. Netřeba si nic překreslovat nebo fotit, na konci obdržíte zmenšenou verzi všech exponátů.

Zveřejnění nápověd

Pokud byste s některou startovní šifrou měli potíže, tak v 19:00 bude na místě registrace zveřejněna nápověda k šifrám 1a, 1b a 1c, o hodinu později i k 1d a 1e.

Tradiční japonská poezie

Milovníky poezie a Japonska určitě potěší, že jsme se do letošní Tmou rozhodli zařadit zmínku o tradičních japonských básních haiku. Haiku je krátký lyrický útvar s přírodní tématikou. Jedním z nejčastěji citovaných příkladů je Bašóova žába:

古池や	(furuike ya)	TA STARÁ TŮŇKA!
蛙飛こむ	(kawazu tobikomu)	Co chvíli pod žabičkou
水の音	(mizu no oto)	do ticha žbluňká!

松尾芭蕉 (Macuo Bašó) — přebásnění z roku 1962 od M. Nováka a J. Vladislava

Pro básně je typická pevná struktura vytvořená zvukomalebným trojverším s pevným počtem slabik 5-7-5. Na rozdíl od tradiční evropské poezie není kladen takový důraz na rýmy, byť se objevit mohou. Abychom Vás dále motivovali ke studiu tohoto krásného jazyka, přikládáme na ukázku prvních deset čísel v japonštině, jejich symboly a výslovnosti ve čtení Kun.

一	1 - hitotsu	六	6 - muttsu
二	2 - futatsu	七	7 - nanatsu
三	3 - mittsu	八	8 - yattsu
四	4 - yonttsu	九	9 - kokonotsu
五	5 - itsutsu	十	10 - tó