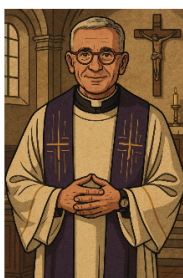


Nahoře vidíme 17 obrázků s profesemi a dole 17 vět, kde je třeba doplnit názvy profesí podle jejich doslovné interpretace. Jelikož jsou věty dole seřazeny podle abecedy, vybraná písmena čteme v pořadí obrázků. Přečteme mezitajenku DÁVÁM OKURKY DO LÁKU, což odpovídá slovesu “nakládám”, heslo je tedy profese NAKLADATEL.

Tvar vět je narážkou na TikTok trend #ofcourse (v češtině #jasneze), kterým si tvůrci videí dělají legraci ze stereotypů o své profesi.



ZAHRAĐNÍK



FARÁŘ



VINAŘ



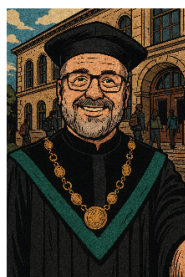
SLÁDEK



ANIMÁTOR



STOLAŘ



DĚKAN



RUCHAŘ



VÝPRAVČÍ



ŘEZNÍK



RYTEC



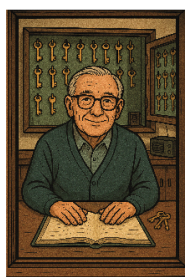
SKLADATEL



TOPIČ



ŘEDITEL



VRÁTNÝ



TANKISTA



KUCHAŘ

Jsem **ANIMÁTOR**, jasně že vytvářím kreslené filmy (**animuji**).

Jsem **DĚKAN**, jasně že oceňuji za laskavost (**děkuji**).

Jsem **FARÁŘ**, jasně že těžím uhlí (**fárám**).

Jsem **KUCHAŘ**, jasně že řezu do kaprů na vánočních trzích (**kuchám**).

Jsem **RUCHAŘ**, jasně že odvádím od soustředění (**ruším**).

Jsem **RYTEC**, jasně že kypřím půdu (**ryju**).

Jsem **ŘEDITEL**, jasně že rozmělnuji tekutiny (**ředím**).

Jsem **ŘEZNÍK**, jasně že používám motorovou pilu (**řežu**).

Jsem **SKLADATEL**, jasně že tvořím origami (**skládám**).

Jsem **SLÁDEK**, jasně že přidávám cukr (**sladím**).

Jsem **STOLAŘ**, jasně že jím dle společenských pravidel (**stoluji**).

Jsem **TOPIČ**, jasně že dusím živé tvory kapalinou (**topím**).

Jsem **TANKISTA**, jasně že doplňuji pohonné hmoty (**tankuji**).

Jsem **VINAŘ**, jasně že osočuju (**viním**).

Jsem **VRÁTNÝ**, jasně že vydávám zpět drobné (**vracím**).

Jsem **VÝPRAVČÍ**, jasně že povídám pohádky (**vypravuji**).

Jsem **ZAHRAĐNÍK**, jasně že tvořím zátarasy (**zahrazuji**).

12

Jednotlivé sloupečky tabulky představují různé vlastnosti sýrů a každý řádek pak odpovídá jednomu druhu sýru. Místo myší doplníme chybějící údaje a ty dohromady popisují sýr GORGONZOLA, což je heslo, které zadáme.

	počáteční písmeno	zvíře	země původu	průměr	výška	hmotnost	speciální vlastnost	dobu zrání	obsah tuku v sušině
Gouda	G	bu	NL	30–45 cm	10–12 cm	10–16 kg	-	1–24+ m	48 %
Ementál	E	bu	CH	80–100 cm	16–27 cm	60–130 kg		4–18 m	45 %
Parmezán	P	bu	IT	40–45 cm	18–24 cm	35–40 kg	-	12–40+ m	32 %
Brie	B	bu	FR	35 cm	2,5 cm	2,5 kg		4–10 t	45–60 %
Eidam	E	bu	NL	15–22 cm	15 cm	1,7–2,5 kg	-	4–40+ t	40–45 %
Maasdam	M	bu	NL	36–39 cm	15 cm	15 kg		1–3 m	45 %
Niva	N	bu	CZ	20 cm	10 cm	2 kg		5 t	50 %
Roquefort	R	be	FR	18 cm	9 cm	2 kg		3–9 m	52 %
Brynza	B	be	SK	-	-	-	-	2–8 t	40–50 %

13

V příběhu jsou narážky na slova mezinárodní hláskovací abecedy. Najdeme 25 z 26, zbyde české slovo ECHO.

V ^{India}Kalkatě se setkala ^{Charlie, Mike, Oscar, Romeo, Victor}pět ^{Alfa}chlapů. Jeden z nich měl i ^{Juliett}přítelkyni, a tak ho ostatní brali jako ^{Tango}přírozeného vůdce. Jednou šli za ní, aby je naučila ^{Uniform}tanec, ale doma byl jen její ^{Papa}otec. Ten jim za ^{Kilo}stovku ^{Foxtrot}ukázal ^{Lima}jiný tanec, který prý vznikl ^{November}někde v Peru. „Výborně, maestro!“ zatleskali mu. Protože byl skoro ^{Yankee}konec roku, raději s ^{Quebec}americkými aerolinkami odletěli na ^{Zulu}hory. Tam v ^{Whiskey}Hiltonu potkali ^{X-Ray}starého Američana ve vojenském ^{Sierra}mundúru. Slíbil jim, že je naučí ^{Golf}drajvovat, jako se to kdysi naučil v ^{Quebec}Kanadě, ale před hrou se s ^{Bravo}nějakým Afričanem tak ^{Delta}ožral, že spadl a museli ho odvézt na ^{Uniform}vyšetření, jestli si nic nezlomil.

Do každého čtverce doplníme jednu souhlásku, aby vzniklo české slovo. Následně uděláme analogický krok po sloupcích – tentokrát doplňujeme samohlásky. V doplněném řádku máme AU_IO, doplníme souhlásku a máme heslo AUDIO.

gay	Audi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
-----	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Šifra obsahuje slova, která mají nějakou typickou barvu. Každé slovo má jednu z následujících barev: bílá, černá, červená, modrá a žlutá. To je stejná množina barev, jakou využívá vlajková abeceda. Teď budeme číst binárku. V každém slově označíme jedničkou písmena, která mají na své vlajce barvu slova, jehož jsou součástí, a nulou písmena, která na vlajce barvu svého slova nemají. Například džíny jsou typicky modré. Vlajky písmen D, Z a N obsahují modrou, proto bude na 1., 2. a 4. pozici jednička. Písmena I a Y modrou na vlajce nemají, proto na 3. a 5. pozici doplníme nulu. Celkově máme 11010, tedy písmeno Z.

Když tímto způsobem přečteme všechny řádky, získáme tajenku ZAPIS KOD BRASNA, zadáme BRASNA.

Šifra se skládá z dvanácti vět (souvětí). Každá věta obsahuje právě jednu obchodní značku. Když přečteme postupně první písmena značek, získáme mezitajenku POZNEJZNAČKY. Když si věty prohlédneme pořádně, můžeme si všimnout, že každá věta popisuje název, význam nebo vzhled jedné dopravní značky (často i několika různými způsoby). Dále můžeme vypořádat, že počet písmen oficiální názvů dopravních značek odpovídá počtu slov ve větě popisující danou značku. Pokud se jedná o víceslovný název značky, tak je popsána souvětím, ve kterém čárky odpovídají mezerám v názvu značky. Nakonec čteme písmena z názvů dopravních značek, která jsou na místech, na kterých je ve větě obchodní značka. Přečteme OKŘÍDLENÝ ŠÍP a zadáme SKODA (značka, jejímž logem je okřídlený šíp).

NEJVYŠŠÍ DOVOLENÁ RYCHLOST

Narozeniny se blížily a cukrářka byla na prázdninách, tak jsme od **Penamu** koupili obyčejný tvarohový koláč, čokoládou na něj napsali věk oslavence a bylo.

PARKOVIŠTĚ K+R

Klaudie v šatech **Orsay** nakrojila modrý svatební dort s iniciálami, pak Rudolfa políbila.

ZVÍŘATA

Vozím jim krmení **Zetorem** na našem statku.

HLAVNÍ POZEMNÍ KOMUNIKACE

Pamatujete si ještě ty staré časy, kdy se celá planeta dorozumívala tlačítkovými **Nokiemi**, na jimiž pořízených fotkách vypadalo hranatě snad i volské oko?

KRUHOVÝ OBJEZD

Zubařka mě učila čištění zubů krouživými pohyby, pěkně ve směru šipek a **Elmexem**.

ŽELEZNIČNÍ PŘEJEZD SE ZÁVORAMI

Ochranný systém **Jablotron** je mnohem účinnější než černě natřený plot, jakmile vám chce někdo zkřížit vaše úmysly, začne houkat, zabrání vstupu a ochrání váš majetek i život.

KONEC VŠECH ZÁKAZŮ

Konečně můžu dělat všechno možné, třeba pít **Zlatopramen** a kouřit, příští pátek dám svůj hlas anarchistům.

NEBEZPEČÍ SMYKU

Nivea se asi rozhodla vyrábět zdraví ohrožující sprchový gel, málem jsem na něm uklouzl.

ZIMNÍ VÝBAVA

Miluju divokou jízdu po vločkách, mám **Atomiky** a sportovní zateplenou bundu.

ZÁKAZ VJEZDU VŠECH VOZIDEL

Chci se podívat do Rakouska, koupit si placku s jejich vlajkou, přes **Čedok** je to nejlepší, nejradši bych si objednal jen jednosměrnou jízdenku.

STŮJ, DEJ PŘEDNOST V JÍZDĚ!

Když nemáš dobré vyhlídky, zkus se zastavit, těch osm stran plných textu má svůj význam, nespěchej, pij **Kofolu** a odpočiň si.

SLEPÁ POZEMNÍ KOMUNIKACE

Zhlédl jsem na **YouTube** video, kde ukazovali různé neobvyklé způsoby dorozumívání nevidomých, třeba pomocí speciálního kladiva s červenou hlavou a bílou rukojetí.

23

Z obrázku poznáme evropskou ruletu. Každá výseč má kanonicky přiřazené číslo 1 až 36, které má tři binární vlastnosti: velikost (malé/velké), barva (červené/černé), parita (sudé/liché). V každé výseči vybereme písmeno podle příslušných vlastností a přečteme tajenku HAZARDNI HRA S DREVNATYMI SLUPKAMI ORECHU, což jsou SKORAPKY.

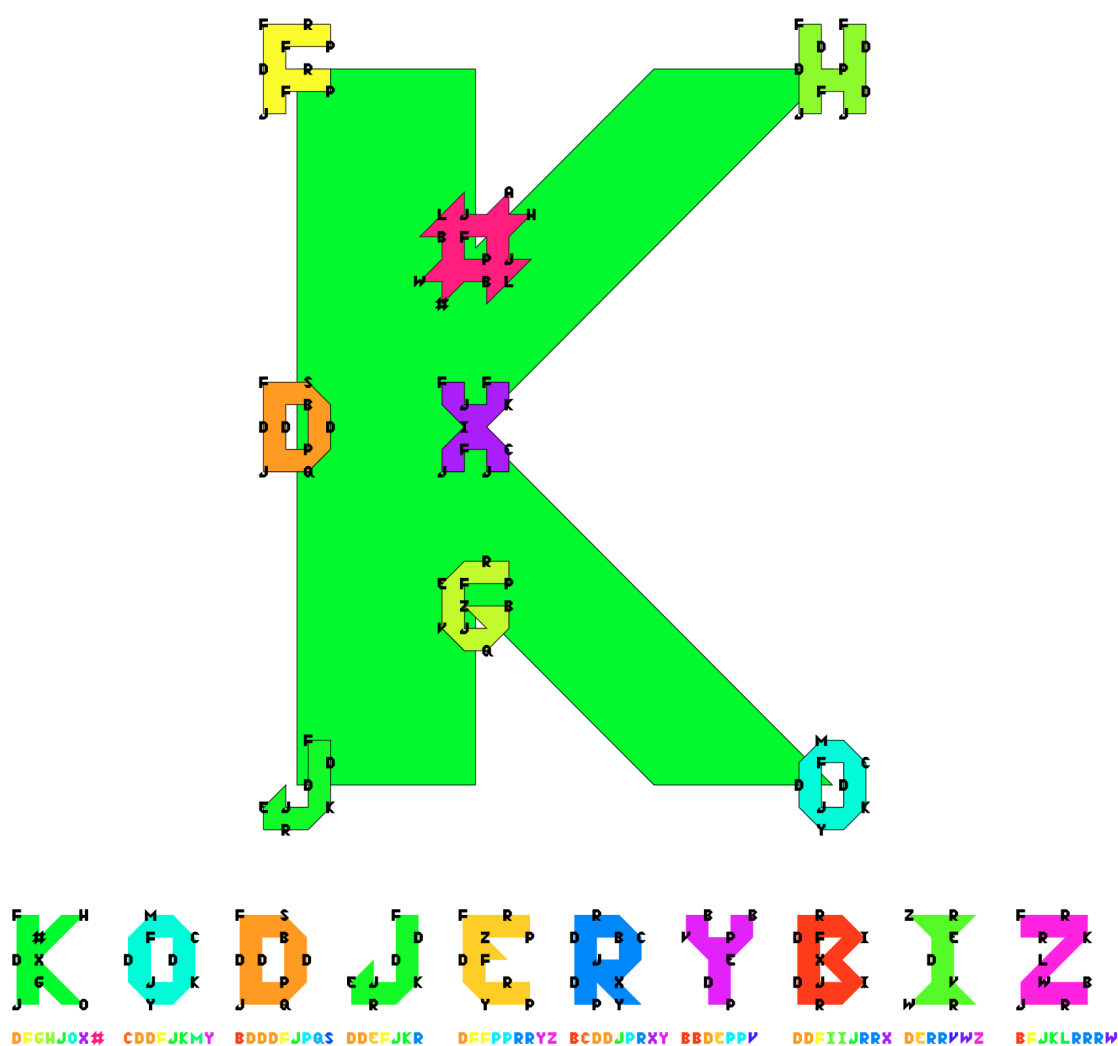
Omlouváme se za chybu v šířce – pár písmen bylo nedopatřením vysázeno jako velká místo malých.

V horní části šifry jsou ve čtvercovém rastru napsaná písmena a symbol #, písmena jsou jakýmsi zvláštním fontem. Vzhled šifry naznačuje, že se bude nějak pracovat s grafickým zápisem písmen.

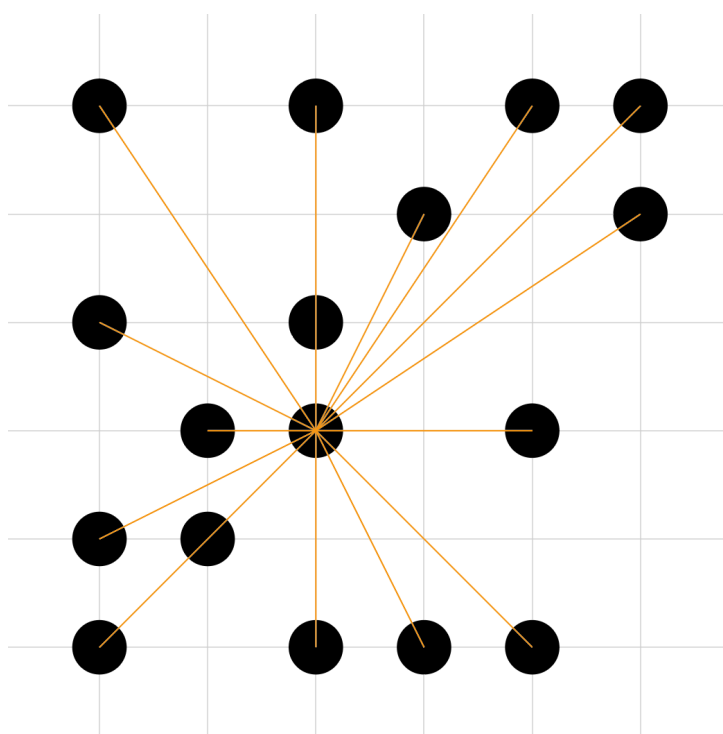
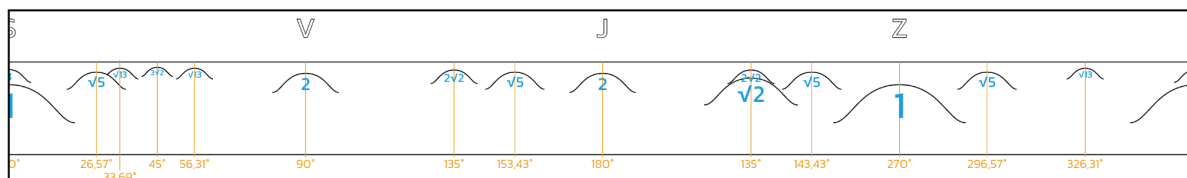
Přes každé písmeno napíšeme jeho semaforový znak, čímž graficky získáme opět písmena (případně # symbolizující numerický prefix). Když to uděláme znovu, získáme velké písmeno K.

Nyní se zaměříme na červeně vyznačené písmeno D – to je uvnitř písmene O – a O je uvnitř písmene K. Toto odpovídá stromové struktuře v dolní části šifry – kořen stromu (vlevo) představuje velké písmeno K, které se skládá z písmen DFGHJOX#, písmeno O se skládá z písmen CDDFJKMY, atd. Máme tedy začátek tajenky "KOD??????".

Dále si pro každé další písmeno tajenky abecedně vypíšeme písmena, ze kterých se skládá – u několika prvních toto složení vidíme přímo v zadání (K, O, D, J), u těch dalších si musíme písmeno rozkreslit a složení zjistit. Způsobů nakreslení písmen je 2 nebo 4, ten správný určíme podle opakujících se písmen, která jsou naznačena ve stromové struktuře. Tímto způsobem přečteme KOD JE RYBIZ.



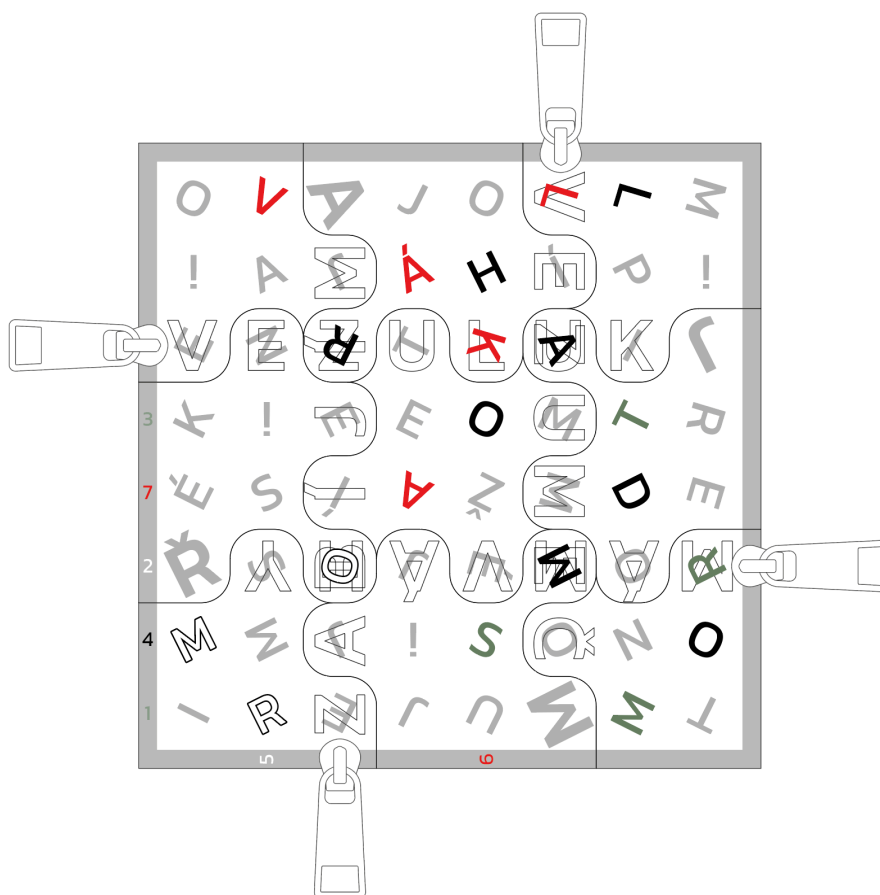
Panorama představuje pohled na Braillovo písmo, jako bychom stáli na jednom z výstupků a rozhlíželi se na celých 360°. To, co vidíme, tedy musíme překreslit do roviny. Vodorovná osa tedy odpovídá azimutu, velikost kopců je nepřímo úměrná jejich vzdálenosti. Když si co nejpřesněji kopečky zakreslíme, přečteme ve dvou řádcích KOD TUK.



- Zapnutím zipů vznikla šachovnice, z jezdců zipů se tedy stali šachoví jezdci. Rotace šedých písmen nám říká, kam máme s jezdci dál skákat, a přečteme:

- V šachovnici jsou také 4 vykřičníky a 20 políček, kde není žádné šedé písmeno. Na tato políčka tedy musíme dopsat jména těchto jezdců. Jsou to totiž čtyři jezdci apokalypsy, jejich jména lze určit podle prvních zmíněných textů – luk veze MOR, meč veze VÁLKA, váhy má HLADOMOR a zabíjí SMRT. Jména doplníme tak, aby jezdci doputovali ve správném počtu kroků každý k jednomu vykřičníku, který ukončuje procházku.

V šifře zbyvají už jen barevná čísla 1–7, která indexují tajenku. Barvy opět odpovídají jezdcům, čteme tedy vždy jediné písmeno dané barvy v příslušném řádku či sloupci. Heslo je MOTORKA.



Začneme pozorováními:

- máme 35 trojic šestiúhelníků, kde třetí šestiúhelník kóduje tajenku, prvních pět písmen tajenky je prozrazených (možná se díky nim můžeme naučit princip)
- první dvě písmena jsou černá a strojovým fontem
- třetí písmeno je šedé a klasickým fontem
- první dvě písmena jsou vždy vedle sebe na klávesnici, navíc vždy směřují ven z klávesnice
- klávesnice je anglická (QWERTY)
- šedé písmeno H odpovídá klávese 8, šedé písmeno E odpovídá klávese 5

Pokud si klávesnici zakreslíme do šestiúhelníkové sítě a zkusíme pokračovat v číslování/písmenkování po směru hodinových ručiček, zjistíme, že i další písmena z "HESLO" jsou na správné pozici a celou klávesnici obalí právě 26 šestiúhelníků. Teď už jednoduše přečteme chybějící šedá písmena – získáme mezitajenku HESLO JE MALA OBEC UKRYTA V NAZVU ZARIZENI, heslo je tedy VESNICE (případně VES).

H U H D R E F V S O P L N M O K O J G T E K L M A Q A O P L A Q A I K O S W B
D R E D E C S X U L P K G B R S A Y D C T A Q A A Z V O L N A Q A W Q Z D X V
S X U W Q Z A Q A J N R L O I W Q Z G T E O L N J I I

